

Rock del interior: Aerosol

10.03.2026

El rugido inoxidable de las buenas canciones

Santiago Pfleiderer

Aerosol es una banda de rock nacida en Canals, al sur de la provincia de Córdoba, a finales de los años setenta. El tiempo y los vientos de cambio reflataron una y mil veces sus canciones en la llanura pampeana. El grupo marca la identidad de un lugar y de varias generaciones que avivan los temas que, al parecer, jamás envejecen.



Aerosol (Gentileza)

Armar una banda de rock siempre viene con un sueño: perdurar en el tiempo. Tanto en las grandes ciudades como en los pequeños pueblos del interior de las provincias, miles de pibes y pibas encendieron sus amplificadores en el garaje de una casa con el deseo ardiente de que esas primeras canciones fueran escuchadas, y después plasmadas en una grabación.

Canals, provincia de Córdoba, departamento Unión. Los tambos, el maíz y el girasol. Los camiones y los tractores. Las rutas y las distancias mucho antes de las autopistas. La adrenalina del disco nuevo en el tocadiscos. El primer instrumento, las orquestas y los bailes. Así fue el comienzo de una banda emblemática del sur provincial que hoy brilla con potente actualidad y frescura renovada después de más de cuarenta años de existencia.

Aerosol ya no es un sueño, es una realidad que distorsiona los escenarios de la pampa con canciones inoxidables y con la frente en alto sin pensar en la erosión del tiempo. Un trío que le rinde homenaje al rock nacional, pero también a su propia historia.

Carlos Darraidou es miembro fundador de la banda, un músico multiinstrumentista que ha sabido reinventarse para siempre estar tocando. Alterna su actividad artística con la gestión de su propia radio, *FM Oasis*, y además trabaja como operador de sonido y propalador en diversos eventos artísticos y culturales del sur de la provincia de Córdoba. **Aerosol** tiene una actividad intensa, y es el sello identitario del sonido rockero de esas pampas, y desde **Tierra Media** charlamos con Carlos para que nos cuente cómo hace una banda de rock del interior para resistir al tiempo y rejuvenecer.

¿Cómo y cuándo nace Aerosol?

Aerosol nace a finales de los años setenta, de la amistad y la pasión por la música de parte de dos personas, Carlos Darraidou y Arnoldo Baumann. Amigos desde siempre y compañeros de madrugadas del pueblo, con interminables juntadas que siempre terminaban con la guitarra y el rock como protagonistas. El paso del tiempo sólo hizo madurar la idea de que ese dúo necesitaba un batero, y allí aparece el último de los cofundadores, Gabriel Arnaudo, hijo de un reconocido músico de Canals, el querido y recordado Teddy Arnaudo. Esa formación funcionó durante cuatro o cinco años sin intermitencias; luego la banda tuvo períodos de descansos obligados por trabajo o viajes de sus integrantes a la ciudad para estudiar en la facultad. Pero cada vez que se podía aparecían las ganas intactas y se producían los encuentros de nuevo.

¿Cómo era tocar en los pueblos del interior en los años ochenta? ¿De qué anécdotas desopilantes te acordás?

En los ochenta el rock tuvo un impulso realmente importante, esto lo conocemos todos: la vuelta de la democracia, lo sucedido en Malvinas, etcétera, eran motores que generaban una energía imposible de controlar, cultural y socialmente hablando. **Aerosol** no escapaba de esa vorágine, y aceptaba todos los escenarios posibles para mostrar su música. De hecho, recuerdo con mucha emoción nuestra visita a ciudades cercanas como Arias, La Carlota, Venado Tuerto, y otras además de Canals, haciendo shows para juntar elementos que luego irían a parar a manos de nuestros soldados en Malvinas. De estos eventos recuerdo especialmente esa vibración única que mezclaba el rock con ese sentimiento de patria. Luego, la historia que todos conocemos.

Muchas historias podría contarte. Ya era surrealista viajar en los vehículos que conseguíamos para llegar a los lugares de los shows, los equipos de audio siempre de dudosa calidad y los lugares, salvo algunos, se ponían difíciles a cierta hora de la madrugada. Una vez, en una ciudad vecina, un intendente muy joven nos ayudó a escapar, literal, por una calle de tierra, esquivando un par de camionetas que nos perseguían. ¿El problema cuál fue? Que fuimos a buscar a unos amigos que estaban en problemas en el baño del bar y nosotros la ligamos de arriba. Por suerte todos pudimos huir sanos y salvos (risas).

¿Cómo era recibida la banda en otras ciudades, con qué otros grupos compartían fechas o toques?

La banda siempre fue bien recibida donde sea. Teníamos un perfil bajo, éramos respetuosos de la gente que nos acompañaba. Ensayábamos bastante y ya para esa época tocábamos algunos temas propios, esto siempre fue muy bien recibido por la gente. Si me permitís, creo que hoy tenemos menos paciencia para escuchar propuestas nuevas.

Compartíamos escenarios con bandas como *Proceso a Ricutti*, *Analgésicos*, *Identi Kit*, *Campo Sui*, y muchas bandas zonales que luego fueron quedando en el camino.

En un momento se fueron a grabar a Buenos Aires, ¿cómo fue esa experiencia?

Sí, yo trabajaba en un acopio de cereales en ese momento, y su dueño, muy amablemente, me ofreció semillas de soja para sembrar, cosechar, y con ese dinero hacer la grabación. Bueno, como te imaginarás la experiencia no fue para nada redituable, no te miento en absoluto: cada tres o cuatro metros había una plantita de soja con una semilla, con este panorama fui a presentarme en mi trabajo esperando que me despidieran inmediatamente, pero mi patrón de ese momento, el Señor José "Pepe"

Dinatale no solamente no nos cobró la semilla sino que nos ayudó con dinero para nuestro viaje a Buenos Aires.

La experiencia fue una locura total. Cuatro tipos de pueblo en la gran ciudad en aquella época. El estudio lo elegimos desde la revista *Pelo* porque vimos la publicidad, y allá fuimos. Y la grabación, otra locura: sin experiencia alguna y con las horas contadas por el poco dinero que llevábamos. Igualmente nos trajimos cuatro temas propios mezclados y todo, todo esto mirado con mucho amor (risas).

¿Ese material existe para ser escuchado actualmente?

Debe quedar en nuestro pueblo (Canals) un solo cassette original de aquella experiencia, lo tiene un familiar. Espero aún lo conserve.

El grupo tuvo un parate importante durante muchos años, sumado a tu trabajo en la radio y como operador de sonido. ¿Cómo decidiste reflotar la banda y cuándo se dio?

Así es. Luego de todo esto, y cuando la banda se tomaba un descanso, yo continué mi camino tocando en bandas de cuartetos y pop latino de mi pueblo, y hasta me atreví a formar mis propias bandas con las que trabajábamos mucho por aquellos años. Los mejores recuerdos para dos de ellas, *Real Envido* y *Grupo Manantial*.

Mientras tanto, yo ayudaba a mi padre con su trabajo en un camión lechero y comencé a trabajar en las radios FM de Canals, en todas, hasta que desde el 11 de marzo del año 2002 pude inaugurar mi propia estación de FM ubicada en mi propia casa. Cuando salga la nota publicada estaremos cumpliendo 24 años con FM Oasis.

Con respecto a cuando reflotamos la banda, debo contarte que siempre sentí un fuerte compromiso con **Aerosol**: pertenencia, llevar esa bandera a través de los años, los recuerdos de aquellos amigos que, aún con el paso del tiempo, cantaban nuestras canciones. Aparecían encuentros esporádicos, hasta que hace cerca de quince años comencé la segunda vuelta, y así volvimos a tocar en vivo.

¿Quiénes integraban Aerosol en esa vuelta, y cómo se llega a la formación actual?

Al grupo, en ese momento, lo integraban Juan Pablo Becaría en batería, Diego Zorzenón en bajo, Sergio Longo en teclados y vientos, y yo en guitarra y voz. Esa fue la primera formación de la vuelta. Luego fueron pasando distintos músicos y amigos: Ezequiel Nievas, Ángel Herrera, Jorge Darraidou -mi hermano-, hasta llegar a la formación actual.

¿Quiénes son los integrantes actuales?

Actualmente, **Aerosol** está formado por Marco Romani en batería y preproducción, Juan Cruz Corvari en guitarra, preproducción y coros, y yo en el bajo, composición y primera voz.

Ustedes regrabaron temas hace algunos años y los subieron a Spotify. En los shows mezclan los temas propios con clásicos del rock nacional. ¿Tienen pensado grabar nuevas canciones propias o un nuevo álbum?

Bueno, para los próximos meses tenemos proyectadas un par de cosas realmente importantes, varios shows por delante; es algo que nos gusta mucho hacer. Tocar en vivo es una motivación extra, además iremos presentando cuatro temas inéditos de la banda, grabados a finales del año pasado con la producción de Marcelo Predacino, guitarrista y productor de Abel Pintos desde hace ya muchos años. Ojalá que durante este año 2026 podamos cerrar otro viaje al estudio de Marcelo y tal vez terminar nuestro tercer disco. Sería un gran sueño para la banda.

Nuestro primer disco lo grabamos en Venado Tuerto y se grabó, hace muchos años, sólo en CDs.

Te cuento que Marcelo produjo nuestro segundo disco de estudio (*Dámelo*), tiene diez temas propios y se puede escuchar en Spotify y YouTube. Además, y con la dirección del cineasta Gabriel Grieco -hoy director de cámaras de los shows en vivo de Airbag- grabamos nuestro video de la canción "La Mona Lisa", también disponible en YouTube. Este video tiene imágenes de un lugar muy lindo de Canals, y fundamentalmente fue terminado en una locación que preparamos especialmente, Aldea Santa María, una pequeña población vecina que es donde yo nací.

¿Tienen fechas confirmadas para marzo y abril?

El 7 de marzo hemos estado en Malibú, un restobar en la ciudad de Rufino. El 14 de marzo iremos a King, en Laboulaye. El 22 de marzo estaremos en un evento privado de la ciudad de Villa María, y tenemos casi cerrado nuestro viaje a Alpa Corral, el segundo viaje en lo que va del año, para Semana Santa.

Click para ampliar





Spotify

([https://open.spotify.com/artist/3DImQkH6QAelHptBcV2ZPh?](https://open.spotify.com/artist/3DImQkH6QAelHptBcV2ZPh?si=AJ6fL7FbROim4kCX1-xVkw)

[si=AJ6fL7FbROim4kCX1-xVkw](https://open.spotify.com/artist/3DImQkH6QAelHptBcV2ZPh?si=AJ6fL7FbROim4kCX1-xVkw)) Instagram

(https://www.instagram.com/aerosol_oficial?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D)



Santiago Pfeiderer

En voz propia →
