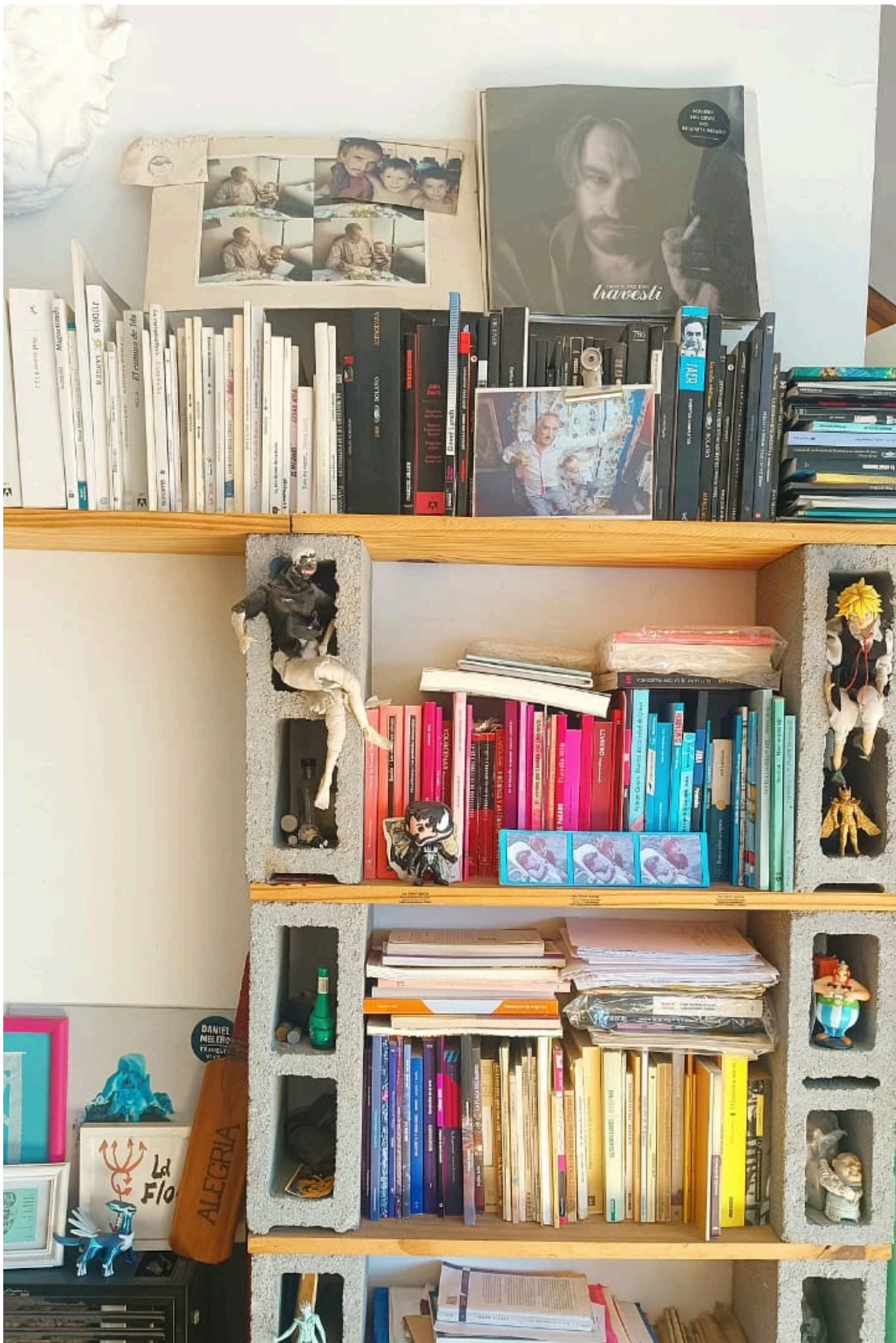


*una ciudad entre dos océanos*

# Ante los psicoanalistas

*10.06.2026*

**Aníbal Buede**





*Foto: Aníbal Buede*

Con los psicoanalistas tengo una relación ambigua; por un lado la admiración a propósito de su erudición, y por la capacidad que tienen para encontrar tesoros donde los demás humanos solo vemos un desliz. Por el otro, una sensación siempre latente de farsa, de circo armado sobre un pantano que ante el menor movimiento se va a pique.

Días atrás R., una lectora de Tierra Media me comentaba que uno de los libros utilizados en una entrega de la revista era carne de cañón para los psicoanalistas (como ella) . Me sugería que sería una buena idea hacer uno de mis cruces de ese libro en particular (La retirada lloviendo, una octogésima parte del futuro) con algún seminario de Lacan; uno pertinente agregó.

Tiempo atrás, no tanto, habíamos conformado un grupo para juntarnos a leer los benditos seminarios (todos psychos, claro, menos yo). La mecánica era la siguiente; uno de los integrantes tiraba un tema al azar y los demás lo vinculaban a algún seminario en particular, y allí iban. Juro que no entendía casi nada, a mi lo que me gustaba es que los leía como poesía.

En una de esas tertulias alguien, entre seminario y seminario, deslizó el nombre de un libro que había escrito Pierre Rey, un paciente de Lacan. Recordé que lo tenía y que lo había leído en algún momento; lo cierto es que me costó encontrarlo en mi biblioteca organizada por colores ¿a quién se le ocurre diseñar un libro con lomo color crema?

Claro que lo había leído, es más, lo encontré intervenido. Tomé al azar 9 páginas que adjunto aquí abajo, imaginando vínculos arbitrarios (o no tanto) de esos subrayados con los títulos\* de cada ensayo del libro propuesto por R.

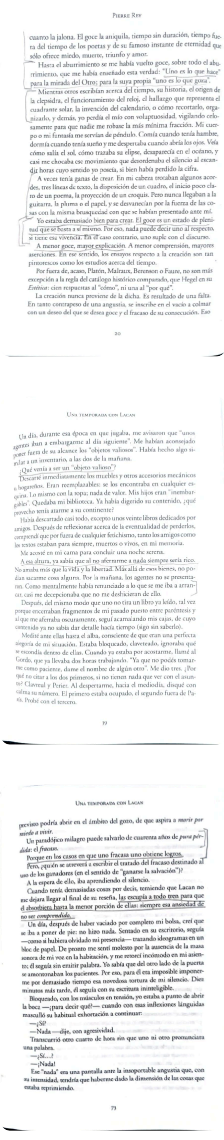
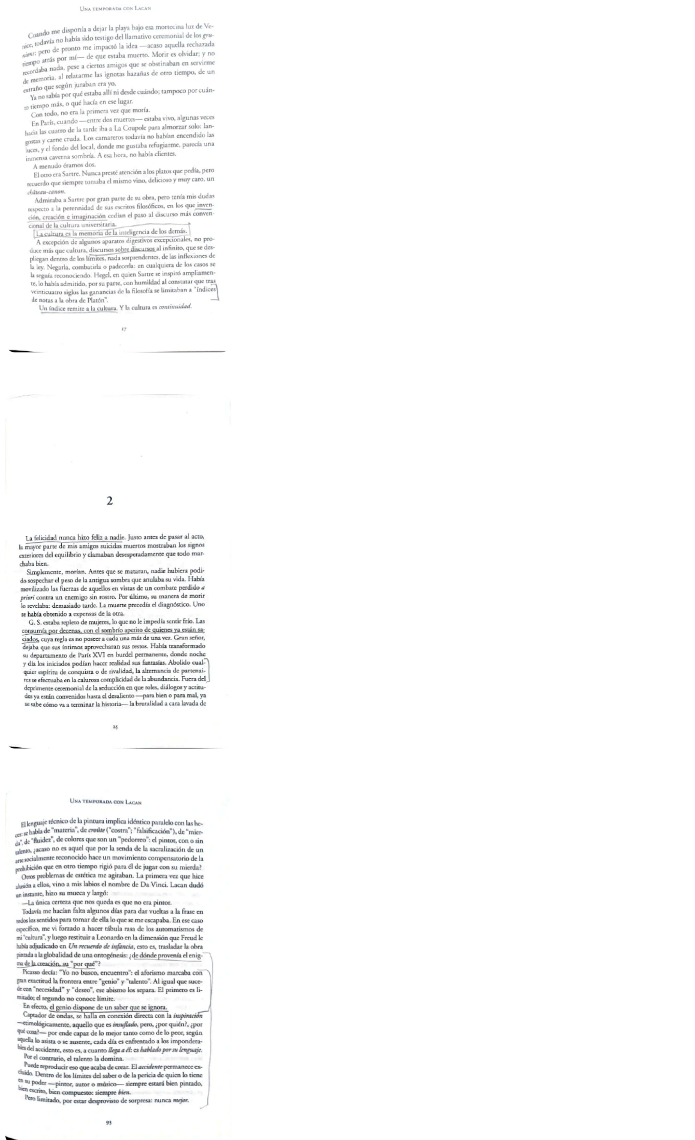
*Por ejemplo:* pag. 93 – Ante el poder

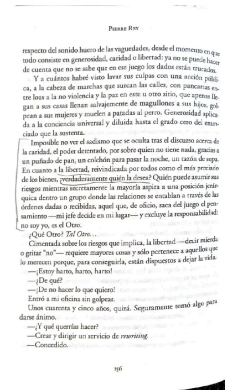
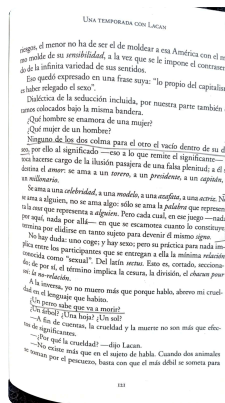
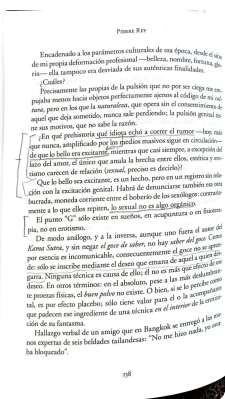
Cada lector podrá hacer los suyos. Y así...

# \* Títulos de los ensayos de "La retirada lloviendo, una octogésima parte del futuro":

Ante todo / Ante el experimento / Ante la traducción / Ante un beso / Ante la lealtad / Ante un barco / Ante lo distante / Ante las tillandsias / Ante el poder / Ante un mono / Ante un talismán / Ante la construcción / Ante una ciudad / Ante una casa / Ante el movimiento / Ante el ajedrez / Ante el suicidio / Ante alguien / Ante 1959 / Ante el atavismo / Ante un fantasma / Ante el deterioro / Ante un derrame sonoro / Ante el desprendimiento / Ante el detrás / Ante un ticket / Ante Carver / Ante lo sumergido / Ante un diagrama / Ante la dirección de las cosas, y el espacio entre ellas / Ante ramificaciones / Ante lo imaginario / Ante la ampliación / Ante un parpadeo / Ante el fracaso / Ante un epílogo.

Click en cada imagen para ampliar





. *Una temporada con Lacan*. Pierre Rey. 2016. Editorial Letra Viva.

. *La retirada lloviendo, una octogésima parte del futuro*. 2019. Casa Trece ediciones.



**Aníbal Buede**

Exploraciones →