

Más que mil palabras

10.06.2026

José Anselmo Pérez





José Anselmo Pérez

1934 - Córdoba - 2026

Comenzó su recorrido artístico vinculado a la pintura en la Academia de Bellas Artes, aunque muy pronto encontró en la fotografía el lenguaje que marcaría toda su trayectoria. Trabajó inicialmente como laboratorista en Óptica Ideal y luego abrió su propio estudio fotográfico en avenida Julio A. Roca.

Entre 1962 y 1968 integró el Departamento Fotográfico de Industrias Kaiser Argentina (IKA), donde desarrolló una intensa labor vinculada al registro industrial y documental. Más tarde se desempeñó como reportero gráfico en medios como *La Nación*, *Tiempo de Córdoba* y otros diarios y publicaciones de la provincia. Su mirada también acompañó el mundo teatral y artístico, siendo fotógrafo de numerosas figuras de la cultura cordobesa, entre ellas la actriz Jolie Libois.

A lo largo de su carrera participó en festivales y concursos nacionales e internacionales, obteniendo premios y reconocimientos por sus trabajos en fotografía artística. Su obra abordó desde escenas urbanas y transformaciones sociales hasta registros industriales, arquitectura y retratos, conformando un archivo de enorme valor histórico y cultural para Córdoba. Parte de ese material fue digitalizado por el Centro de Documentación Audiovisual de la Universidad Nacional de Córdoba para su preservación y consulta pública.

En los últimos años, distintas instituciones culturales reconocieron su aporte a la fotografía argentina. En 2016 presentó la muestra "Transición" en el Museo Palacio Dionisi, donde exhibió trabajos inéditos y parte de su extensa investigación sobre la luz y la imagen. También fue distinguido por entidades de fotógrafos y camarógrafos de Córdoba por su trayectoria profesional

[más que mil palabras](#) →
