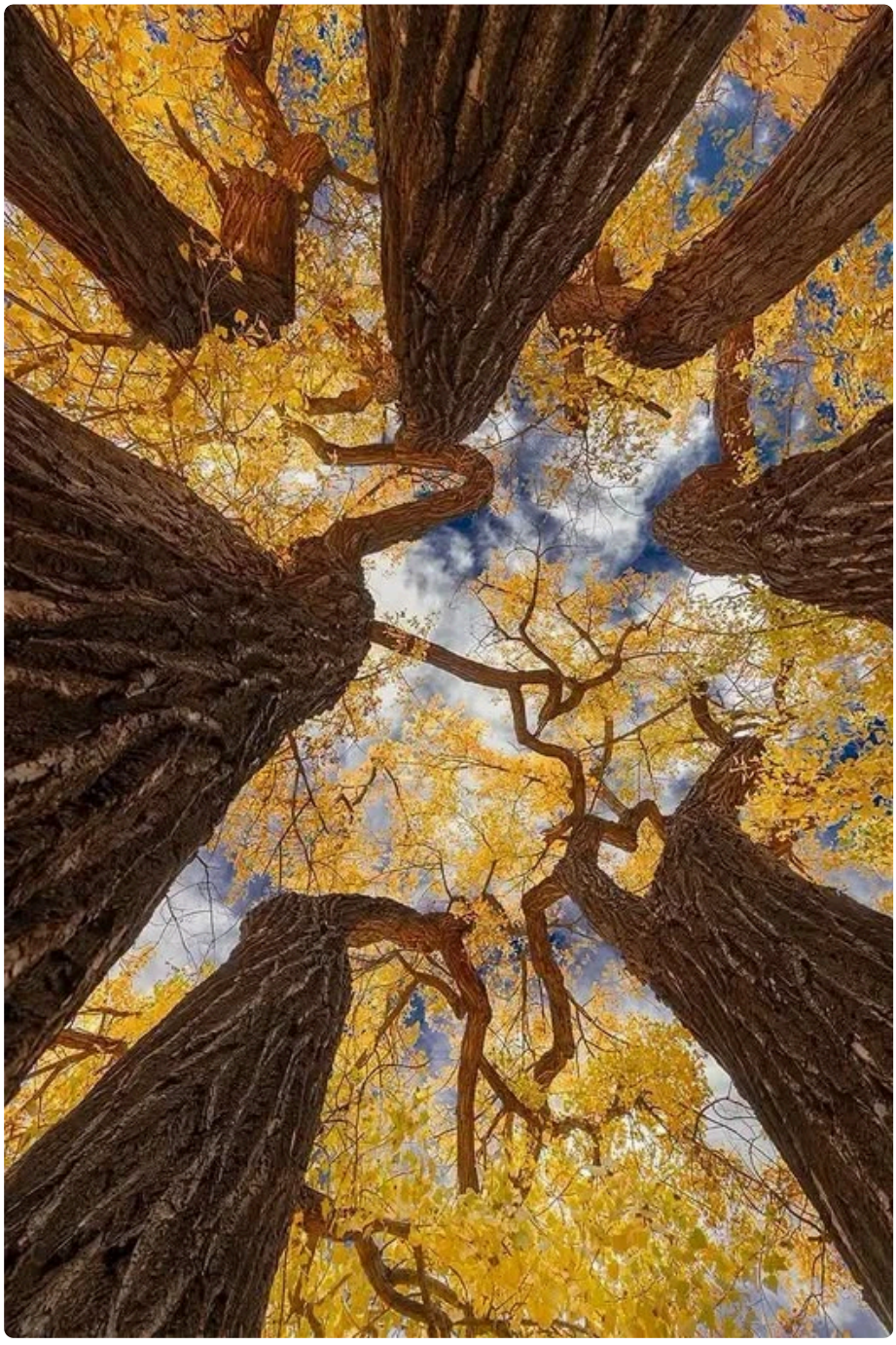
Editorial Noviembre 2026

10.11.2026

Un refugio donde encontrarnos



Bruce Hucko Photography

Hay meses que pasan de largo. Nosotros no dejamos pasar ninguno, como este noviembre que nos pide pausa. Que nos invita a detenernos a escuchar, a mirar de cerca y a reconocernos en las historias de los otros. Cuando armamos este número, pensamos en el arte y en la palabra como ese lugar al que siempre podemos volver en busca de abrigo.

Hacer comunidad cultural es, antes que nada, celebrar la persistencia. Y si de celebrar se trata, abrimos este recorrido abrazando a la peña *El Coyuyo,* que cumpliría 50 años. Jackie Bini nos regala un recorrido conmovedor por tantos veranos cantando, demostrando que la música popular es un lazo que no se rompe jamás.

La memoria, el pulso de la calle y las geografías que nos habitan atraviesan gran parte de nuestras páginas. Pablo Ramos Basta nos trae desde Brasil la sintonía fina de sus *Crónicas desde un país en recomposición (quatro),* en tanto que Yael Noris Ferri nos convoca a *Escribir la RABIA* como una forma lúcida y urgente de transformar el dolor en belleza. Ese mismo latido se siente en la pluma de Norberto Santellán, quien nos invita a espiar, silenciosos, *La última guarida de los que cantaron de pie.*

El arte visual y la creación tienen un protagonismo hermoso este mes. Aníbal Buede nos guía por la experiencia de *Tres artistas en tres historias cortas*, y Gerardo M. García nos sumerge en *Una fuente infinita.* Charly Sederino nos deja flotando en la atmósfera de *Moscas. El zumbido del tiempo suspendido,* mientras que Gabriel Abalos nos acerca al universo de Lucas Aguirre, artista visual. La sensibilidad se prolonga en la mirada de Javier Marín, quien emprende *Una incursión en la poética pictórica de Mónica Ostzega;* y también en el trazo de Ale Galvaliz que dibuja *La vida a cuadros.*

La literatura, la música y los pequeños universos cotidianos desfilan con nombres propios y mucha ternura. Adrián Savino nos saca una sonrisa y nos mueve el cuerpo con *Coverdobeses, Vol. 1*, Daniela Azulay nos transporta a la complicidad de las *Clases de sapito,* y el reflejo entrañable de Andrés Dunayevich se contagia a través de *El clásico en los pueblos*. Por su parte, Luis Rodeiro nos conduce a una pintoresca *Evocación literaria del wing*, Marta García señala sin piedad el retrato agridulce de *Rocco, el imbécil,* y Noelia Pajón nos hace pensar con *Un envoltorio, muchas maneras de elegir.*

También hay espacio para la reflexión profunda y el viaje interior. María Paulinelli nos convida a oír *La sonoridad que nos envuelve y nos expresa*, Luis E. Altamira captura cruces mágicos y curiosos en *Encuentros,* Nelson Specchia poetiza en esta ocasión su

viaje por el mundo en *Travellings: Poemas de viajes por otras geografías*, y Omar Hefling nos deja pensando con *Cuando nada termina nunca.* Para cerrar este recorrido de lecturas, nuestra nota de redacción repasa *Tres libros a mediados de octubre* que no se pueden perder.

Este número es un mapa hecho de afectos, curiosidad y belleza. Ojalá lo disfruten tanto leyendo como nosotros cuando nos arremangamos a armarlo para ustedes.

¡Que tengan una hermosa lectura!

Editoriales →
